

**LA CITTÀ
DA VIVERE****A TAVOLA****Cucina sarda (sbiadita), prezzi meneghini**

Al fimerato 44 di via De Amicis, dove in sei anni sono già transitate sette diverse insegne, si cimenta ora una équipe sarda, con solida esperienza e un collaudatissimo canovaccio gastronomico, di impronta marittima. L'ambiente, in questa ennesima trasformazione, ha assunto timbri più eleganti, ma anche caratteri smorzati, al limite dell'opacità, sia pure nel segno di un'impeccabile cortesia. Analogamente, i gusti i

colori e le emozioni della cucina appaiono vagamente sbiaditi: si va dai crudi, al risotto al nero; dalle lorighittas (tipica pasta sarda) con frutti di mare, alla orata con vernaccia; dai gamberi grigliati, al fritto misto. Conto in linea con l'andazzo milanese: sui 40 euro, bere a parte. (Valerio M. Visintin)

COSTA SMERALDA via De Amicis 44, tel. 02.83.41.97.33, chiuso domenica

LA NOTTE**Il ritorno del videobox**

Nata nel 1996, la storica one night del giovedì «Popstarz» frequentata da un pubblico variegato e internazionale, quest'anno cambia indirizzo e da zona corso Como, dov'è sempre stata di casa, si trasferisce al Sempione: stasera festa ispirata alle star degli anni 90 con tanto di Videobox per filmarsi, è gradito un look in tema. Ingresso 15 euro. (Laura Vincenti)

OLD FASHION, v.le Alemagna 6, tel. 02.80.56.231

IL CORSO**Training umoristico**

«**T**training Umoristico: Ironia, Autostima, Assertività» è lo stage intensivo che l'attrice comica Alessandra Faiella terrà il 20 e 21 ottobre presso la scuola di formazione teatrale Coperte Strette (€ 200, per informazioni: info@copertestrette.com, tel. 02.55.19.99.77). Secondo Faiella «autostima e assertività possono migliorare lavorando sullo sviluppo del senso dell'umorismo e della capacità di sorridere di noi stessi e degli altri. Una tecnica semplice per stimolare il lato ironico latente in ognuno di noi».

Temporary Store La griffe milanese apre in via Sant'Andrea uno spazio dedicato al nobile metallo

Pomellato si veste d'argento

Ciondoli, collane e bracciali reinterpretati con spirito glam

Una piccola corte vecchia Milano, via Sant'Andrea 17, nel cuore del quadrilatero della moda. Location di eleganza discreta per presentare in anteprima una collezione anticonformista e sorprendente. Dopo l'esclusiva negli Usa, concessa per il mese di settembre agli store del lusso Sacks Fifth Avenue, è approdata a Milano da una manciata di giorni la linea «Pomellato 67»: un nuovo capitolo nella storia della griffe milanese di alta gioielleria, nata appunto nel 1967, che per la prima volta si misura non con l'oro ma con l'argento massiccio. Nel temporary space di via Sant'Andrea, delicato décor verde acqua, sono in esposizione e vendita fino a marzo 47 pezzi di grande impatto, «storici» e contemporanei al tempo stesso, ispirati ai must dell'archivio aziendale.

«Una collezione neo-vintage di cui siamo molto fieri, intuizione innovativa del nostro direttore creativo Sergio Silvestris», commenta Andrea Morante, AD di Pomellato. «A questo si aggiunge la scelta e l'utilizzo di un materiale nuovo e più accessibile come l'argento, lavorato a mano dagli stessi artigiani che curano i gioielli in oro». Le collane e i bracciali a maglie irregolari e rondelle, i celebri «denti di leone», i charms a forma di frutto, il pendente orsacchiotto: i modelli classici della maison vengono reinterpretati con spirito glam e scintillante di grande attualità, forme morbide e piene, ricercati dettagli in marcassite, materiale d'epoca ritrovato per l'occasione. Mentre gli anelli oversize scoprono l'inedita, bruna trasparenza del quarzo sintetico idrotermale, anticipazione del futuro. Alcuni pezzi più impegnativi, da signora, altri freschi e leggeri per far impazzire le ragazze. Prezzi in relazione: dai 230 euro del tradizionale ciondolo-chiave ai 3.200 della sontuosa catena gourmette.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Neo vintage Bracciali a maglie e anello della linea «Pomellato 67»; i celebri «denti di leone»



Palazzina Liberty Da domani a lunedì, cinquanta artigiani orafi illustrano la loro arte

I maestri del gioiello si mettono in mostra

Prezioso Anello con rubino e brillanti di Cazzaniga Nobili, tra i bijoux in mostra (e in vendita) alla Palazzina Liberty. La rassegna, alla quarta edizione, è ideata e organizzata dall'associazione culturale Iperbole per promuovere e dare risalto alla tradizione italiana dell'artigianato orafa

Spille e spilloni, catene e girocolli, pendenti e bracciali. Durante il fine settimana la Palazzina Liberty scintillerà di metalli preziosi e gemme multicolori, illuminati attraverso le vetrate del piccolo scrigno architettonico Art Nouveau. Da domani sarà ospite nell'edificio storico di largo Marinai d'Italia la mostra mercato «Maestri del gioiello», quarta edizione, esposizione nazionale organizzata da Associazione Culturale Iperbole, aperta fino a lunedì 15 (domani orario 15-21, sabato e domenica ore 10-20, lunedì ore 9-13, ingresso libero, informazioni sul sito www.maestridelgioiello.it). Obiettivo della manifestazione, dare sostegno e risalto ad un'attività che si tramanda da secoli nel Bel Paese e

in particolare a Milano: quella dell'artigianato orafa di qualità, un mondo variegato, che pone radici nella tradizione antica ma sa evolversi e rinnovarsi con versatilità nella realtà di oggi. Una cinquantina gli espositori selezionati da un'apposita commissione, tutti rappresentanti del made in Italy, alcuni reduci dal successo di un'altra recente iniziativa milanese di settore: l'appuntamento dello scorso

febbraio, all'Urban Center di Galleria Vittorio Emanuele, dove gioielli di nuova creazione erano ispirati e dedicati alle grandi donne del Risorgimento. Tornando alla Palazzina, questa è un'occasione speciale per i visitatori, perché i monili non sono solo in mostra: gli artigiani daranno dimostrazioni pratiche di diverse tecniche, dal cesello allo sbalzo, dal traforo all'incisione e alla smaltatura, dialogando in modo diretto con il pubblico. Che potrà esprimersi votando l'opera preferita e designando così il vincitore del concorso «Jacopo da Trezzo», organizzato in nome dell'orefice lombardo che nel XVI secolo tagliò e lavorò, primo in Italia, il diamante. (c.v.)

Dal vivo

In programma anche dimostrazioni delle diverse tecniche: dall'incisione al cesello, dal traforo allo sbalzo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Appuntamenti

IL TASSISTA ABUSIVO Alla Libreria Isola Libri presentazione de «Il destino è un tassista abusivo» (Rizzoli) di Luca Manzi, sceneggiatore e scrittore. Via Pollaiuolo 5, ore 19.30

LA NATURA E L'ARTE Al Centro Botanico mostra a cura di Antonio Clausetti e Lodovico Magistretti «Natura-fotografie e disegni». Durante la visita si potrà gustare l'aperitivo bio del Centro e i proventi delle offerte andranno ai bimbi del Mozambico. Via C. Correnti 10, dalle 17.30

VALENTINA CORTESE Nell'ambito del Premio Chiara incontro al Teatro Santuccio con Valentina Cortese che si racconterà tra ricordi, aneddoti e memorie di una vita passata in teatro. Con lei Antonio Zanoletti e Mario Chiodetti. Varese, via Sacco 10, ore 21



FREAKS! Allo Iulim, proiezione dell'episodio pilota della seconda stagione della webserie «Freaks!», alla presenza dei membri del cast. All'incontro, moderato da Gianni Canova, parteciperà Linus (direttore di DeeJay Radio & Tv). Via Carlo Bo 1, ore 15.30, ingresso libero

FOLCO QUILICI Alla Mondadori Folco Quilici incontra il pubblico e firma copie del suo libro «Relitti e tesori» (Mondadori) una lunga avventura alla ricerca dei reperti nascosti e conservati dal mare. P.zza Duomo, ore 15.30, ingr. libero

ERRE 2 Al Ragoo, concerto del

gruppo di jazz ed elettronica Erre 2, con Pepe ragonesse, Jacopo Bertacco e Tommaso Fiori. Viale Monza 140, ore 22, ingresso libero

CIBO E RISORSE «L'accesso alle risorse per il cibo: la Terra basta per tutti?» è il tema della tavola rotonda a Palazzo Clerici in occasione della presentazione del rapporto sulla fame nel mondo. Via Clerici 5, ore 10-13



THERION Al Live club di Trezzo sull'Adda, concerto della metal band svedese Therion (foto), che celebra i 25 anni di carriera. Supporter, Antalgia ed Eloyse. Via Mazzini 58, inizio ore 20.20, € 25

LE RADICI DEL FUTURO A Villa Necchi Campiglio presentazione del libro di Peter Selg «Koberwitz, Pentecoste 1924» (Aedel) con Giulia Maria Crespi, Matteo Giannatasio, Giorgio Rossi Cairo, Fabio Bresciani e Giorgio Ferraresi. Via Mozart 14, ore 18.30

PERLE DEL CONCILIO Nell'Aula Magna della Cattolica presentazione del volume «Perle del Concilio. Dal teologo Vaticano II» (Edb) del teologo laico Marco Vergottini. Con l'autore monsignor Renato Corti, don Alberto Cozzi, Milena Santerini, Ferruccio de Bortoli e monsignor Gianni Zappa. Gruppi (max. 25 persone) su prenotazione. Lgo Gemelli 1, ore 18.30

CANNIBALE Alla Libreria 121, presentazione del libro incontro «Confessioni di un cannibale», con l'illustratore Guido Scarabottolo. Via Savona 17/5, ore 19

GIALLO MILANESE Alla Feltrinelli secondo tavolo di finale del concorso letterario «Giallomilanes». I racconti in gara vengono votati dal pubblico. Via Manzoni 12, ore 18

A Milano**MOSTRE E MUSEI**

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. **Girl with the broken nose** di Juergen Teller. Fino al 4 novembre. Orari: lunedì dalle 14.30 alle 19.30; da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30; giovedì e sabato aperto fino alle 22.30. Ingresso libero.

Pablo Picasso. Capolavori dal Museo Nazionale Picasso di Parigi. Fino al 6 gennaio 2013. Orari: lun, mar, merc. 8.30-19.30; giov, ven, sab, e dom. 9.30-23.30. Ingresso: € 4,50-10. Info e pren. 02.54.911.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Presso il Design Museum: **Gino Sarfatti - Il design della luce**. Fino all'11 novembre. Ingresso: € 6/4.

Pitoti, mostra interattiva sull'arte rupestre camuna. Fino al 4/11. Orari: mart-dom. 10.30-20.30, giov. 10.30-23. Ingr. libero.

MUSEO DIOCESANO, corso di p.ta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19. **Fine del gioco** di Alberto De Braud. Fino all'11 novembre. Orari: martedì-domenica 10-18. Ingresso € 8/5.

FONDAZIONE STELLINE, C.so Magenta 61, tel. 02.45.46.24.31. **Collezioni alle Stelline**. Pittura europea dagli anni 80 a oggi. Opere dalla collezione di Alessandro Grassi. Fino al 31 dicembre. Orari: 10-20. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso libero.

PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza dei Mercanti 1, tel. 02.720.03.358 **Cassandra**. Le idee del 2001 e i fatti del decennio. Il primo decennio del nuovo millennio, raccontato attraverso immagini di grandi fotografi, prime pagine, video, interventi di giornalisti e scrittori. Fino al 4 novembre. Orari: mar-dom 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; giov. 9.30-22.30. Ingresso libero.

FEDERICO RUI ARTE CONTEMPORANEA, via Turati 38, tel. 3924928569. **Rivoluzione Sassu**. Le battaglie e i disegni dal carcere di Aliigi Sassu. Fino al 9 novembre. Orari: martedì-venerdì 15-19, giovedì 15-21, sabato su appuntamento. Ingresso libero.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1, tel. 02.88.79.74.73. **I musicisti invisibili**. Fino al 28 ottobre. Orari: 9-12.30 e 13.30-17.30. Ingr. € 5/4.

VERNISSAGE L'ACANTO / G. Bassani. In via Enrico Nöe 33, tel. 02.26.65.394, alle 18.30 si inaugura **Fate in Fuga**, personale di **Giusi Bassani**. Fino al 25/10. Orari: mart.-sab. 11-13 e 16-19.

CINC / C. Oberti. In via Formentini 5, tel. 02.36.55.02.57, alle ore 18 si inaugura **Stravolte**, personale di **Carlo Oberti**. Fino al 4/11. Orari: lun. 12-1; mart.-sab. 9-1; dom. 11-21.

GALLERIA BIANCONI / C. Pope & C. Zauli. In via Lecco 20, tel. 02.91.76.79.26, alle ore 18 inaugurazione di **Mind the gap?** Doppia personale degli artisti **Cheryl Pope & Carlo Zauli**. Fino al 12 gennaio 2013. Orari: da lunedì a venerdì dalle 10 all'1 e dalle 14 alle 19.

ARTOPIA / S. Tosca. In via Papi 2, tel. 02.54.60.582, alle ore 18.30 si inaugura la mostra personale di **Simone Tosca**. Fino al 10 novembre. Orari: mercoledì, venerdì, sabato dalle 15 alle 19; martedì, giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

OFFICINA FOTOGRAFICA / Collettiva. In via Vincenzo 5, tel. 02.45.50.61.88, alle ore 19, inaugurazione della collettiva fotografica **Night & Days**. Fino al 27 ottobre. Orari: da lunedì a giovedì dalle 16.30 alle 20.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orari: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

MUSEO DEL FUMETTO Viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. Orari: 15-19 (sabato e domenica 15-20). Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

CASTELLO SFORZESCO Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orari: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia).

Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.551. Orari: martedì-venerdì 9.30-17, sabato e domenica 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7/4 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren: 02.48.555.330.

CENACOLO VINCIANO Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orari: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot. obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.

PINACOTECA DI BRERA Via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orari: 8.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5/2,50. Gratis over 65 anni e under 18.

CASA DEL MANZONI **MUSEO MANZONIANO** Via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Orari: 9-12 e 14-16. Chiuso sabato, domenica, lunedì e festivi. Ingresso libero. Gruppi (max. 25 persone) su prenotazione.

VILLA BELGIOIOSO BONAPARTE **MUSEO DELL'OTTOCENTO** Via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.41. Orari: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

ACQUARIO Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orari: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

PLANETARIO Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Orari: 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 21; sabato e domenica ore 15 e 16.30. Ingresso: € 3/1,50.

In Lombardia**MOSTRE E MUSEI**

GIUSSANO (MI), Villa Sartirana, via Carroccio 2, tel. 0362.358259. **Il ducato di Milano tra Visconti e Sforza**, documentaria. Fino al 14 ottobre. Orari: martedì-sabato 15-18; domenica 7 10-12, 15-19; lunedì 8 e domenica 14 10-12, 15-18, chiuso lunedì 1 ottobre. Ingresso libero

PAVIA, Scuderie del Castello Visconteo, v.le XI febbraio, 35, tel. 0382.53.89.32. **Renoir. La vie en peinture**. Selezione di dipinti, pastelli e disegni. Fino al 16 dicembre. Orari: lunedì-venerdì 10-13 e 15-19, giovedì 10-13 e 15-21, sabato, domenica e festivi 10-13 e 14-19. Ingresso € 10.

MONZA, Galleria Civica, via Camperio 1, tel. 039.366.381. **Battaglie sulla carta**. Trentadue stampe realizzate tra il '500 e l'800. Fino al 4 novembre. Orari: martedì-venerdì 15-19, sabato, domenica e festivi 10-12, 15-19. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

LECCO, Palazzo delle Paire, piazza XX Settembre 22. L'incanto delle Donne del mare. Giappone 1954. Fotografie di Fosco Maraini. Fino al 6 gennaio. Orari: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica, 14-20. Ingresso libero. Infotel: 0341.28.48.28.

CREMONA, Galleria Immagini Spazio Arte, via Eugenio Beltrami 9b, tel. 0372.42.24.09. **Rassegna d'arte contemporanea** opere di Bruno Billia, Giorgio Campolunghi, Giuliano Galeotti, Mario Menardi, Anna Paluan. Fino al 20 ottobre. Orari: martedì-domenica 15-19.30. Ingresso libero.

MANTOVA, Galleria Arianna Sartori, via Ippolito Nievo 10, tel. 0376.32.42.60. **Il tempo che passa a muta il pensiero** di Giusi Santoro. Ultimo giorno. Orari: 10-12.30 e 16-19.30. Ingresso libero

VARESE, Galleria Ghigginì, via Albuzzi 17, tel. 0332.28.40.25. **Fotografia e parola**, collettiva fotografica. Fino al 21 ottobre. Orari: martedì-sabato 10-12.30 e 15.30-19.15. Ingresso libero.

BERGAMO, Palazzo della Ragione, piazza Vecchia (Città Alta), tel. 035.39.96.77. Presso la Sala delle Capriate **Sandro Botticelli "Persona sofisticata"**. Novità e restauri delle opere dell'Accademia Carrara di Bergamo. Fino al 4 novembre. Orari: martedì-venerdì 9.30-17.30; sabato e domenica 10-21.81.

Palazzo del Credito Bergamasco, Igo Porta Nuova 2, tel. 035.393006. **L'oeil gourmand. Un percorso nella natura morta dal '500 al '900**. Fino al 19 ottobre. Orari: lunedì-venerdì 8.20-13.20, 14.50-15.50; sabato 14.30-20.30; domenica 10.30-19.30. Ingresso libero.

BRESCIA, Museo Santa Giulia, via Musei 81/b, tel. 030.29.77.834. **L'ospite eccellente**. La Pinacoteca Tosio Martinengo in Santa Giulia. Una ricca selezione di dipinti appartenenti alla Pinacoteca, temporaneamente ospitati. Fino al 31 dicembre. Orari: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 8/4.

LUGANO (Svizzera), Museo cantonale d'arte, via Canova 10, tel. 0041.09.19.10.47.80. **Una finestra sul mondo**. Da Dürer a Mondrian e oltre. Fino al 6 gennaio 2013. Orari: martedì 14-17, mercoledì 10-17. Chiuso il lunedì. Ingresso: € 7/5, fr 12/5.